

Cómo leer, y dibujar, una gráfica de línea de ABA.

Read this lesson in English

Qué es. Una **gráfica de línea de ABA** es la imagen de una conducta, medida de la misma manera, sesión tras sesión. El tiempo corre de izquierda a derecha abajo (el **eje x**). La medida sube por el lado (el **eje y**): cuántas veces, cuántos minutos, qué porcentaje. Cada sesión es un punto, y los puntos de una misma **fase** se unen con una línea. Una línea vertical punteada marca dónde termina una fase y empieza la siguiente.

Por qué importa. La gráfica es la evidencia. Los informes de progreso, las autorizaciones del seguro y las reuniones del IEP dependen de ella. Una gráfica que rompe las reglas puede hacer que un cambio parezca más grande de lo que fue, o esconder un cambio real. El análisis de conducta ha usado las mismas reglas por décadas justamente para que la imagen no pueda tomar partido.

CÓMO LEERLA

Cómo leerla usted mismo: tres cosas dentro de cada fase, y una en la línea.

1. **Nivel.** ¿Dónde están los puntos, en promedio? Altos en el eje, bajos, en medio. Diga el número.
2. **Tendencia.** ¿Hacia dónde van? Suben, bajan, o están planos. Imagine una línea por en medio de ellos.
3. **Variabilidad.** ¿Cuánto rebotan? Puntos juntos quieren decir una conducta estable. Rebotes grandes quieren decir que algo más está pasando, y la imagen es menos

confiable hasta saber qué.

4. **El cambio en la línea.** Compare los últimos puntos antes de la línea punteada con los primeros después. ¿Cambió el nivel de inmediato? ¿Giró la tendencia? Un efecto real casi siempre se ve rápido y se mantiene. Un cambio que llega despacio durante semanas puede ser el crecimiento, la temporada o un maestro nuevo, no su plan.

CÓMO DIBUJARLA

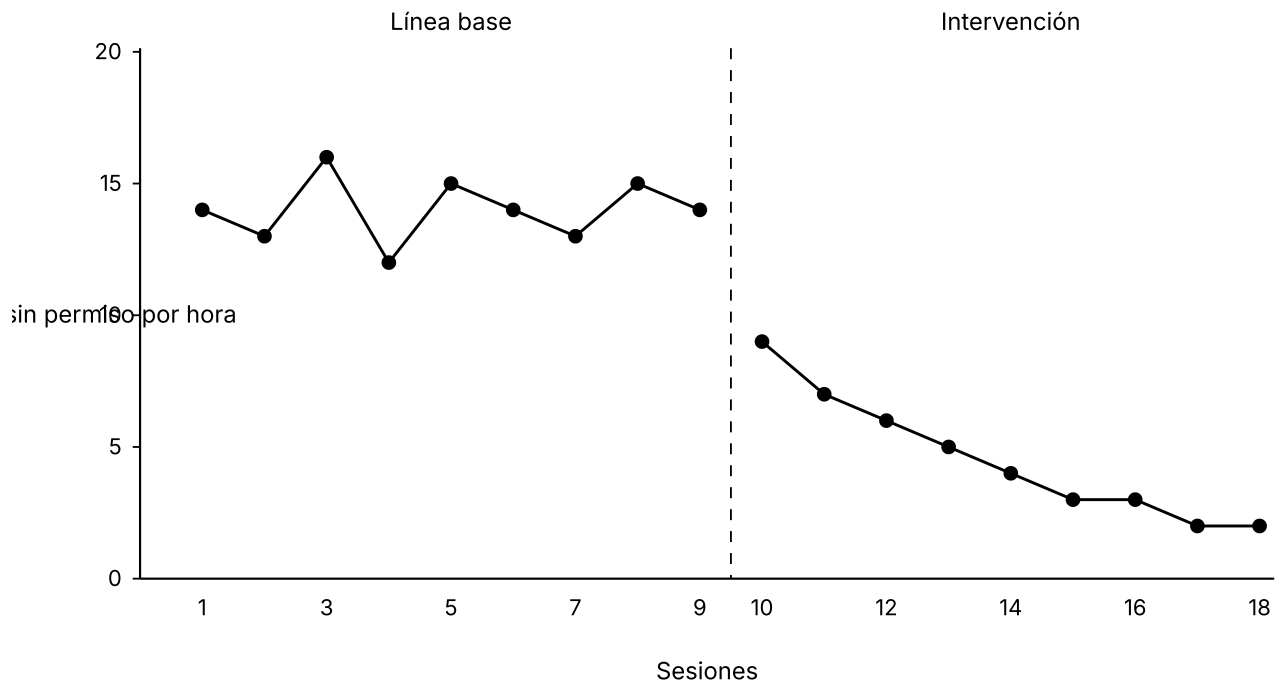
Cómo dibujarla para que le crean: seis reglas.

- El eje y empieza en cero. Empezarlo en 40 hace que una baja de 50 a 45 parezca un derrumbe.
- Un punto por sesión, unidos solo dentro de una fase. La línea nunca cruza la línea punteada de fase. El hueco es el punto: dice "aquí cambió algo".
- Ponga nombre y unidades a los ejes: "Sesiones" abajo, "Veces por hora" por el lado. Un número sin unidad es una suposición.
- Nombre cada fase arriba de la gráfica: Línea base, Intervención. No "Fase 1".
- El mismo espacio para cada sesión. Si faltaron dos semanas, deje el hueco o marque un corte en el eje. No apriete.
- Sin colores. Puntos rellenos y vacíos distinguen dos conductas. La gráfica debe sobrevivir una fotocopia en blanco y negro.

EJEMPLO RESUELTO

Nueve sesiones antes, nueve después.

Ejemplo inventado. Los datos de abajo son inventados para mostrar el método.



QUÉ BUSCAR	LÍNEA BASE (SESIONES 1 A 9)	INTERVENCIÓN (SESIONES 10 A 18)
Nivel	Unas 14 respuestas sin permiso por hora	Baja de 9 a 2
Tendencia	Plana. Los puntos se mueven pero no van a ningún lado	Hacia abajo, sin parar
Variabilidad	Moderada: entre 12 y 16	Baja: cada sesión cerca de la anterior
Cambio en la línea	Inmediato. La primera sesión de intervención ya está abajo de todas las de línea base, y la baja se mantiene.	

Esa es toda la lectura, y tomó cuatro líneas. Fíjese en que la línea base fue plana y lo bastante larga para que nadie pueda decir que la conducta ya iba bajando sola. Una línea base que ya iba hacia abajo haría difícil darle el crédito a la misma intervención.

Por eso se espera una línea base estable antes de cambiar algo.

Una pregunta, y luego la respuesta.

Datos inventados, minutos en la tarea en un bloque de 20 minutos. Línea base, seis sesiones: 6, 9, 5, 10, 4, 9. Intervención, seis sesiones: 11, 12, 12, 14, 13, 15. Sin dibujarla, describa el nivel, la tendencia y la variabilidad de la línea base, y luego el cambio en la línea. ¿Qué hace esta gráfica menos confiable que el ejemplo?

▼ Ver la respuesta, y por qué

Línea base: nivel de unos 7 minutos; tendencia plana (los puntos brincan alto y bajo sin ir a ningún lado); variabilidad alta, entre 4 y 10. **Cambio en la línea:** inmediato y hacia arriba; la primera sesión de intervención, 11, está arriba de todas las de línea base, y sube hasta 15. **El punto débil:** la línea base rebota mucho. Con rebotes así, seis sesiones son una línea base delgada. El resultado se ve real porque cada punto de intervención está arriba de cada punto de línea base, pero un lector cuidadoso querrá saber por qué la línea base era tan inestable antes de darle el crédito al plan.

ALGO PARA GUARDAR

Una gráfica en blanco y las seis reglas.

Imprímala y grafique sus propios datos.

Hojas gratis en PDF, en blanco y negro. Lo que escriba en ellas no se envía a ningún lado. Todas las hojas gratis.

DÓNDE AYUDA DRAGEN

Quien lee la gráfica es usted.

Dibujar la gráfica es aritmética; leerla es el juicio clínico. Pida siempre la gráfica, no solo el número, en cada informe.

F U E N T E

De dónde viene esto.

Las reglas para graficar de Cooper, Heron y Heward, *Applied Behavior Analysis* (3.^a ed., 2020), el libro de texto de la disciplina.

Los ejemplos de esta página son inventados. No contienen información de clientes, estudiantes ni familias. Esta lección enseña un método; no reemplaza al equipo de cuidado de su hijo o hija, a su BCBA ni las reglas escritas de su aseguradora.